



PREMIOS DE POESÍA CARMEN SOLER - EDICIÓN 2026 BASES Y CONDICIONES PARA PARTICIPANTES

Los Premios de Poesía Carmen Soler son un certamen organizado por el **Colectivo Asunción Flores (CAF)** desde 2017. Creemos en el arte libre, en la cultura que nos hace pensar y en la poesía como una herramienta para transformar la realidad. Las siguientes reglas están escritas para ser claras, justas y fáciles de entender para cualquier persona que quiera compartir su voz y creatividad con el mundo.

INTRODUCCIÓN DE TÉRMINOS

Para que todos estemos en la misma página, aquí te explicamos qué significan las palabras que usaremos:

- **Participante:** Es la persona que escribe y envía su poema al concurso.
- **Obra :** Es tu poema o texto literario que será evaluado.
- **Comité:** Somos el equipo del Colectivo Asunción Flores que organiza y coordina todo el certamen.
- **Licenciamiento:** Son las reglas con las que se entregan las obras y su formulario de registro para participar del certamen.

BASES Y CONDICIONES

Sección 01: Quiénes pueden participar

- 01.1. Edad:** Para participar debes tener 18 años cumplidos al iniciar el concurso.
- 01.2. Nacionalidad:** El concurso es abierto al mundo. No importa en qué país vivas o de dónde seas.
- 01.3. Exclusión:** Integrantes y familiares del Colectivo Asunción Flores (el Comité), y miembros del jurado no pueden participar en esta edición.

Sección 02: Sobre la Obra y las Categorías

- 02.1. Cantidad:** Cada persona puede enviar solamente una (1) obra. La participación será individual.
- 02.2. Categorías:** Puedes elegir entre dos idiomas:
a) Categoría Guaraní.
b) Categoría Español.
- 02.3. Temática:** El tema es completamente libre.
- 02.4. Originalidad:** Tu obra debe ser **INÉDITA**. Esto significa que no debe haber sido publicada en ningún lado antes de enviarla. No vale subirla a blogs, redes sociales (Facebook, Instagram, etc.), ni haberla leído en actos públicos en un



micrófono abierto, ni haberla enviado a otro concurso, incluidas ediciones anteriores de este certamen.

02.5. Ética y Respeto: No aceptaremos obras que promuevan el odio, el racismo, la discriminación o la violencia contra ninguna persona o grupo social.

Sección 03: El Formato de tu Obra

03.1. Tipo de texto: Poesía en prosa o versos.

03.2. Extensión: Todo el texto debe entrar en una sola **página A4**. Si decides imprimirlo, preferentemente debe ocupar únicamente la primera cara de la hoja; no debe haber nada en la parte de atrás ni en una segunda hoja.

03.3. Tipografía y Letra: Puedes elegir tu tipografía favorita (como Arial, Times New Roman, Helvetica, DejavuSans, Roboto, Ubuntu, etc.). El único requisito es que el tamaño de la letra esté entre 11 y 13 puntos.

03.4. Espaciado y márgenes: No hay una preferencia de interlineado. Se sugiere dejar márgenes de 2 centímetros en los bordes de la hoja.

03.5. Formato de archivo: Debes enviar tu obra en formato PDF.

Sección 04: Cómo enviar tu obra y tu Perfil (ver anexos)

04.1. Formato de envío:

- **El envío se hace por correo electrónico a:** poesia.carmen.soler@gmail.com
- **El asunto del correo debe decir:** "Registro para ed2026 Premios de Poesía Carmen Soler".
- **Fechas de recepción:** Desde el 04 de agosto de 2026 a las 20:00 hs de Paraguay hasta el 05 de octubre de 2026 a las 23:59 hs de Paraguay.
- **Adjuntar:** dos (2) archivos PDF separados: la obra y tu biografía

04.2. Archivo 1: Tu Obra.

- **El archivo debe llamarse:** TituloDeTuPoema-OBRA (Ejemplo: **nombre-de-obra-obra.pdf/docx/odt/txt** en formato pdf, msword, libreoffice, texto simple).
- **Importante:** Este archivo solo debe contener el nombre y el cuerpo de tu poema, no es necesario firma o nombre, pues estará en otro documento.

04.3. Archivo 2: Tu Biografía.

- **El archivo debe llamarse:** TituloDeTuPoema-PERFIL (Ejemplo: **nombre-de-obra-perfil.pdf/docx/odt/txt** en formato pdf, msword, libreoffice, texto simple).
- **Aquí podés incluir:**
 - Tu nombre completo y seudónimo (si usas uno).
 - Un documento de identidad, según el país cedula, dni, pasaporte, registro de votante, según el caso (se usa en caso de entrega a domicilio en el extranjero, si obtienes premio).
 - Fecha de nacimiento y nacionalidad.



- Fotografía del autor (opcional)
- Una breve reseña (quién eres, qué te gusta escribir).
- Para envío de los Premios en caso de ser seleccionada tu obra: correo electrónico, dirección [nro casa calle, barrio], ciudad, departamento/provincia/estado, país).
- Tus datos de contacto, correo electrónico y teléfono.
- Redes Sociales (opcional), por favor, incluye tu número de WhatsApp, Telegram, o tu usuario de Facebook o Instagram, o el servicio que usas. El objetivo es crear un índice biográfico y una red de contacto real para invitarte a futuros eventos, talleres o convocatorias del colectivo.

Sección 05: Los Premios:

El jurado elegirá a los ganadores de cada categoría. Los premios consisten en:

05.1. Categoría Guaraní y Categoría Español: Medalla, certificado de reconocimiento, un libro especial (como la antología de Carmen Soler) y un premio en metálico de **200.000 PYG (Doscientos Mil Guaraníes Paraguayos)** o su equivalente en la moneda de tu país, si vives en el extranjero.

05.2. Mención Especial "Santiago Dimas Aranda": El jurado elegirá una obra destacada como **"Poesía Social"** que podrá ser en español o guaraní, indistintamente. Certificado y libros.

05.3. Mención Especial "Elvio Romero": El jurado elegirá una obra destacada como **"Poesía Comprometida"** que podrá ser en español o guaraní, indistintamente. Certificado y libros.

05.4. El jurado también puede dar certificados de reconocimiento a otras obras finalistas si lo considera justo.

05.5. El jurado puede declarar desierta las nominaciones (es decir, no premiar a nadie) si considera que ninguna obra alcanza la calidad necesaria.

Sección 06: Sobre los derechos de tu obra

06.1. Al enviar tu poema, y registrarte aceptas que tu obra se comparta bajo una licencia de Cultura Libre llamada **CC BY-SA v4 Int (Creative Commons Atribución/Reconocimiento-CompartirIgual v4.0 Internacional)**.

¿Qué significa esto en la práctica?

- Tú sigues siendo el autor y siempre se mencionará tu nombre.
- Permites que el mundo copie, distribuya e integre tu poema en internet o en libros.
- Permites que otros poetas puedan mezclar o crear nuevas obras a partir del tuyo.
- La única condición es que, si alguien comparte o modifica tu obra, debe mantener tu nombre como autor original y debe compartir su nueva versión bajo estas mismas reglas de libertad. También puedes reutilizar o realizar



versiones nuevas de la obra para otras publicaciones, incluidos nuevos llamados de este certamen.

06.2. Debido a que el objetivo de este certamen es la integración y compartir tu creatividad, si la circulación de tu obra por parte terceros te causa inconvenientes o disgustos de ámbito legal, el Colectivo y el certamen estarán exentos de responsabilidad y cualquier litigio.

Sección 07: El Jurado y el Fallo

07.1. Las obras serán evaluadas por un jurado independiente, compuesto por personas ajenas al Comité Organizador.

07.2. La identidad de los jurados se mantendrá en secreto hasta el día de la premiación para evitar presiones externas.

07.3. La decisión del jurado es definitiva e inapelable, se realizará mediante un mecanismo privado y secreto, bajo el seguimiento de un miembro del Comité.

07.4. Una vez hayan consensuado los poemas seleccionados se comunicará la fecha y lugar de la premiación y se anunciarán en nuestras redes sociales.

Sección 08: Reglas Generales y Aceptación

08.1. Retiro de la obra: Si te arrepientes de participar, puedes retirar tu obra en cualquier momento antes de la fecha de cierre (6 de octubre de 2026). Solo debes enviar un correo con el asunto **"RESCINDIR PARTICIPACIÓN"**, se ruega **breve explicación** con **tu nombre** y el **nombre de tu obra**.

08.2. Plagios: Si se descubre que el poema es copiado de otro autor, o haber evidencias de una generación automatizada, será descalificado inmediatamente.

08.3. Ayuda: Los participantes podrán realizar consultas o/y correcciones a los textos utilizando los medios de contacto proveídos en cualquier momento del certamen, hasta la fecha final de las inscripciones.

08.4. Dudas y ambigüedades: El Comité tiene la última palabra para resolver cualquier situación no contemplada en estas bases o para hacer pequeños ajustes si fuera necesario, los dictámenes serán inapelables posterior al final de las inscripciones.

08.5. Aceptación: El simple hecho de enviar tu correo con los archivos significa que leíste, entendiste y aceptas estas reglas de manera expresa y afirmativa.

¡Muchos éxitos y gracias por sumarte a este encuentro de poesía libre!

Asunción, Paraguay, 04 de agosto de 2026



Colectivo
Asunción
Flores



ANEXOS

ejemplo1 nombre-de-obra-obra.pdf/docx/odt/txt (texto en prosa, tipografía Ubuntu, Droid, Dejavu Sans Mono, 12pt, interlineado normal)

NOMBRE DE LA OBRA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam id finibus tortor. Ut id elit molestie, pretium ex feugiat, vulputate risus. In condimentum nisl non purus pretium consequat. Donec id molestie lorem, quis lobortis risus. Proin rhoncus ipsum magna, in molestie eros mattis vitae. Aliquam porta interdum sollicitudin. Curabitur vel accumsan arcu, nec tempor diam. Duis dictum lorem lorem, hendrerit lobortis urna auctor at. Donec accumsan aliquet mi eget interdum. Sed finibus nisl lorem, imperdiet sodales tortor congue a. Etiam eu libero finibus, elementum lorem eleifend, gravida urna. Quisque bibendum justo ut nibh rhoncus, eu fermentum eros ultrices. Ut fringilla lectus eget condimentum eleifend. Proin finibus tristique congue. Phasellus lacinia neque sed feugiat vulputate. Morbi tempus augue ac ipsum pellentesque interdum.

Proin nisl ligula, eleifend nec sem a, faucibus dapibus odio. Curabitur at tristique felis. Proin nec convallis justo, sodales iaculis urna. Donec eu eros tincidunt, placerat metus sed, dapibus sem. Maecenas iaculis sit amet nisl aliquet luctus. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nam molestie augue non iaculis suscipit. Suspendisse pulvinar magna vitae ipsum convallis, vel interdum augue laoreet. In ac risus dolor. Phasellus rhoncus iaculis metus eu feugiat. Sed vulputate mi quis leo interdum molestie. Integer nec dolor dolor. Nunc quis quam erat. Sed id dolor dictum, vulputate mauris varius, feugiat nisi. Morbi feugiat id leo ac porttitor. Vivamus in lorem nec magna pretium consequat ac quis nulla. In non felis in nisl tincidunt vestibulum.

Donec volutpat ante ac lectus porta elementum. Proin accumsan lorem sed magna bibendum, quis tempus mi aliquet. Donec convallis tincidunt mauris sollicitudin mattis. Morbi facilisis turpis sit amet tristique semper. Quisque at nunc in sem facilisis interdum. Curabitur molestie ex metus, id elementum nisl vulputate at. Curabitur vel felis eget nibh lacinia egestas id id nibh. Aliquam eu urna feugiat, interdum leo sit amet, congue velit. Aenean dictum sit amet elit eget dictum. Sed nec pretium mauris, efficitur commodo neque. Suspendisse eu libero sed magna placerat tristique sed eget justo. Ut finibus magna vel urna iaculis tincidunt.

Aliquam at erat id nunc scelerisque placerat. Vestibulum rhoncus eros quis sem gravida porta. Sed varius ligula erat, eu mattis tellus accumsan pulvinar. Nunc vitae rhoncus leo. Proin ut facilisis nulla, in elementum ipsum. Duis nec massa non enim bibendum viverra vel pellentesque nisl. In id magna risus. Cras sit amet lorem n

Donec volutpat ante ac lectus porta elementum. Proin accumsan lorem sed magna bibendum, quis tempus mi aliquet. Donec convallis tincidunt mauris sollicitudin mattis. Morbi facilisis turpis sit amet tristique semper. Quisque at nunc in sem facilisis interdum. Curabitur molestie ex metus, id elementum nisl vulputate at. Curabitur vel felis eget nibh lacinia egestas id id nibh. Aliquam eu urna feugiat, interdum leo sit amet, congue velit. Aenean dictum sit amet elit eget dictum. Sed nec pretium mauris, efficitur commodo neque. Suspendisse eu libero sed magna placerat tristique sed eget justo. Ut finibus magna vel urna iaculis tincidunt.



ejemplo2 nombre-de-obra-obra.pdf/docx/odt/txt (texto en verso, tipografía Ubuntu, Arial, Times New Roman, 12pt, interlineado normal)

NOMBRE DE LA OBRA

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor,
incididunt ut labore et.

Dolore magna aliqua ut,
enim ad minim veniam,
quis nostrud exercitation,
ullamco laboris nisi ut.

Aliquip ex ea commodo,
consequat duis aute irure,
dolor in reprehenderit,
in voluptate velit esse,
cillum dolore eu fugiat.

Nulla pariatur excepteur sint,
occaecat cupidatat non proident,
sunt in culpa qui officia,
deserunt mollit anim id.

Est laborum et dolorum,
fuga et harum quidem,
rerum facilis est et expedita,
distinctio nam libero tempore,
cum soluta nobis est.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor,
incididunt ut labore et.

Dolore magna aliqua ut,
enim ad minim veniam,
quis nostrud exercitation,
ullamco laboris nisi ut.

Aliquip ex ea commodo,
consequat duis aute irure,
dolor in reprehenderit,
in voluptate velit esse,
cillum dolore eu fugiat.

Nulla pariatur excepteur sint,
occaecat cupidatat non proident,
sunt in culpa qui officia,
deserunt mollit anim id.

Est laborum et dolorum,
fuga et harum quidem,
rerum facilis est et expedita,
distinctio nam libero tempore,
cum soluta nobis est.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor,
incididunt ut labore et.

Dolore magna aliqua ut,
enim ad minim veniam,
quis nostrud exercitation,
ullamco laboris nisi ut.

Aliquip ex ea commodo,
consequat duis aute irure,
dolor in reprehenderit,
in voluptate velit esse,
cillum dolore eu fugiat.

Nulla pariatur excepteur sint,
occaecat cupidatat non proident,
sunt in culpa qui officia,
deserunt mollit anim id.

Est laborum et dolorum,
fuga et harum quidem,
rerum facilis est et expedita,
distinctio nam libero tempore,
cum soluta nobis est.

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor,
incididunt ut labore et.



ejemplo3 nombre-de-obra-perfil.pdf/docx/odt/txt formulario de registro

FORMULARIO REGISTRO DE PARTICIPANTES

Presentando este registro confirmo que comprendo y estoy de acuerdo con las bases y condiciones de participación.

DATOS PERSONALES

- NOMBRE DE OBRA:
- PSEUDÓNIMO/ALIAS:
- APELLIDO(S), NOMBRE(S):
- FECHA DE NACIMIENTO:
- NACIONALIDAD:
- DOCUMENTO DE IDENTIDAD/DNI/PASAPORTE:
- RESIDENCIA:
 - DIRECCIÓN:
 - CIUDAD:
 - ESTADO/PROVINCIA/DEPARTAMENTO:
 - PAÍS:
- CONTACTO:
 - EMAIL:
 - TELÉFONO(S):
 - RED SOCIAL:
- FOTOGRAFÍA



BIOGRAFÍA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam id finibus tortor. Ut id elit molestie, pretium ex feugiat, vulputate risus. In condimentum nisl non purus pretium consequat. Donec id molestie lorem, quis lobortis risus. Proin rhoncus ipsum magna, in molestie eros mattis vitae. Aliquam porta interdum sollicitudin. Curabitur vel accumsan arcu, nec tempor diam. Duis dictum lorem lorem, hendrerit lobortis urna auctor at. Donec accumsan aliquet mi eget interdum. Sed finibus nisl lorem, imperdiet sodales tortor congue a. Etiam eu libero finibus, elementum lorem eleifend, gravida urna. Quisque bibendum justo ut nibh rhoncus, eu fermentum eros ultrices. Phasellus lacinia neque sed feugiat vulputate. Morbi tempus augue ac ipsum pellentesque interdum.

Proin nisl ligula, eleifend nec sem a, faucibus dapibus odio. Curabitur at tristique felis. Proin nec convallis justo, sodales iaculis urna. Sed vulputate mi quis leo interdum molestie. Integer nec dolor dolor. Nunc quis quam erat. Sed id dolor dictum, vulputate mauris varius, feugiat nisi. Morbi feugiat id leo ac porttitor. Vivamus in lorem nec magna pretium consequat ac quis nulla. In non felis in nisl tincidunt vestibulum.